

Liebe Filzbegeisterte,

Filzkurse gibt es überall - warum also noch mehr davon ?

Im Verlauf meiner Filzlaufbahn und dort insbesondere als Mitorganisatorin der intern. Filzausstellung "Das Klima wandelt sich" war es mir vergönnt, viele großartige FilzerInnen aus der ganzen Welt kennenzulernen (und immer noch kommen neue hinzu). Sie haben so viel Wissen und Können weiterzugeben, doch ohne die entsprechende Organisation vor Ort ist das kaum möglich. Auch wäre nur **ein** Kurs z.B. mit einer Australierin aufgrund der hohen Reisekosten kaum möglich, wenn ich nicht mit vielen anderen Personen in der BRD und Europa, die wie ich auch solche Kurse organisieren, zusammenarbeitete (nur so sind solche Kosten überhaupt zu stemmen). Ich habe mir aus diesem Grund die **'Meisterklassen FILZ'** ausgedacht, die in Anlehnung an Ähnliches in der Musik bedeuten: gute FilzerInnen treffen auf Meister ihres Fachs und tauschen sich aus und experimentieren mit ihnen gemeinsam mit dem Ziel, etwas Besonderes zu schaffen. Aus dieser Perspektive richten sich die **'Meisterklassen FILZ'** an FilzerInnen, die in ihrem Handwerk gute Grundkenntnisse aufweisen.

Ich wünsche mir, dass Sie diese Informationen an viele Filzbegeisterte weiterleiten. Aber vor allem wünsche ich mir einen regen Austausch untereinander und natürlich auch mit den 'MeisterInnen'.

Ich freue mich mit allen Kursleitern auf Ihr Kommen.

Herzlichst
Ihre Sigrid Banner



Meisterklasse Filz - 07. – 12.05.2012

Nahtlose Jacken mit mehrschichtigen Kragen mit Dagmar Binder

Dieser Kurs wendet sich an erfahrene FilzerInnen, denen der Umgang mit 3-dimensionalen Objekten oder Kleidungsstücken bereits vertraut ist.

Wir werden eine figurbetonte nahtlose Jacke entstehen lassen und diese mit mehrschichtigen Kragen, Schößchen, Volants oder ähnlichen Elementen ausstatten. Natürlich sind auch Taschen möglich.

Das fertige Stück, ganz aus einem Guss nach genau Ihren Vorstellungen gefilzt, entfaltet am Ende des Kurses seine Wirkung mit Licht- und Schattenspielen in seiner komplexen Oberflächenstruktur.

Die Inhalte des Kurses auf den Punkt gebracht

- auf Probestücken das Auslegen der Wollfasern in verschiedenen Richtungen untersuchen
- vergleichen, welchen Einfluss der Faserverlauf auf die Form des Filzes hat.
- Schrumpfung ermitteln und darüber Passform gezielt planen
- Maßnahmen, berechnen und anfertigen einer Schablone aus PE-Futterstoff
- Auslegen aller Wollschichten um Schablone herum
- daraus in Rolltechnik einen Vorfilz walken
- ... und schließlich Jacke per Hand in gewünschte Form modelliert.

Da das räumliche Ausformen eines flachen Vorfilzes gewisse Grenzen im möglichen Volumen setzt, eignet sich dieses Verfahren nur bis Größe 42.



Meisterklasse Filz - 07.-12.05.2012

Cross-Over: Metall und Wolle oder Schweißen und Filzen mit Sigrid Bannier und Beate Binder

Gleich 2 Profis, eine Schweißerin und eine Filzerin, planen mit Ihnen ein Objekt, einen Stuhl in beiden Techniken und setzen diesen um - das ist das Ziel dieses außergewöhnlichen Projektes.

Die archaische Struktur von Metall und die Wärme, Weichheit, Farbenfreude von Filz ergänzen sich wider Erwarten hervorragend. Und zusammen können Sie alle Register der Formensprache ziehen. Zudem wird Altmetall ohne großen Energieeinsatz - abgesehen von ein wenig schweißtreibender Arbeit - recycelt. Da es sich außerdem um Objekte handelt, die nicht direkt unsere Haut berühren, könnte man auch mit Rohwolle aus unseren Landen arbeiten.

Die Inhalte des Kurses auf den Punkt gebracht

der erste und letzte Tag finden gemeinsam statt, dazwischen teilen sich die Teilnehmer in zwei Gruppen auf

- 1.Tag: alle Teilnehmer suchen ihre Schrottteile aus, planen ihr Objekt und erhalten die Sicherheitsunterweisung an den Maschinen.
- 2. und 3. Tag: eine Gruppenhälfte säubert Schrottteile und schweißt sie unter Aufsicht zu den geplanten Objekten zusammen, während die andere Gruppenhälfte Filzkugeln, -schnüre und -flächen für die Bestückung des Objektes herstellt
- 4. und 5. Tag: beide Gruppenhälften wechseln ihren Arbeitsteil, so dass am Ende des 5. Tages alle Teilnehmer ein fertig geschweißtes Objekt und alle notwendigen Filzteile vorliegen haben
- 6. Tag: Filzteile werden durch Nähen, Kleben, Verschrauben, etc. zusammen gefügt.

Sigrid Bannier • Burgweg 20 • 66871 Albessen
Tel.: +49 (0)6384-5140501
www.bannier-filz.de • info@bannier-filz.de
(Sprachen: deutsch • englisch • französisch • italienisch)

Beate Binder • Friedhofstr. 2 • 74585 Beimbach
Tel.: +49 (0)7952-337
www.stahlobjektebbb.de • binderbeimbach@web.de
(Sprachen: deutsch • englisch)



Meisterklasse Filz 07.-09.05.2012 **HÜLLEN ... mit Beate Bossert**

Umhüllen, Verhüllen, ganz oder nur teilweise, zum Schutz und zur Zierde...

Aus der Fläche in die Dreidimensionalität. Das Entstehenlassen eines Hohlkörpers ohne Naht ist sicher eine der großartigsten Möglichkeiten im Filzhandwerk. Dann den Filz noch mit anderen Materialien und Techniken in Verbindung zu bringen, erweitert das Spektrum der Ergebnisse und Lösungen um ein Vielfältiges. ... ein weites Experimentierfeld auch für Oberflächenstrukturen, die insbesondere das Befühlen und Anschauen in uns ansprechen.

Von einfachsten zweidimensionalen Verhüllungen werden wir vor allem im dreidimensionalen Bereich arbeiten, Unterschiedliches ausprobieren, uns den Genuss unserer eigenen Kreativität gönnen und den regen Austausch von Ideen und vorhandenem Wissen genießen.

Die Inhalte des Kurses auf den Punkt gebracht

- Befilzen eines kleinen Gegenstands
- Planung einfacher Vorhaben und Vorarbeiten für ein größeres Stück (Materialwahl, Effekte, ...)
- Frage nach dem Ausdruck, Farbwahl...
- Details vorbereiten, Vorfilze
- Zusammenfügen div. Teile und Umsetzung der Hülle
- Erweiterung der Möglichkeiten aber auch das Aufzeigen von Grenzen...
- Nähen, Sticken...
- Beenden der begonnenen Umsetzung

Beate Bossert • Hügelstr. 17 • 71549 Auenwald • Tel.: +49 (0)7191-52172
www.diefilzlaus.de • baebojs@t-online.de
(Sprachen: deutsch • englisch)



Meisterklasse Filz 07.-08.05.2012 **Weibsbilder** mit Rotraud Reinhard

Steinzeitliche Göttinnen, neuzeitliche Nanas, einfach Weibsbilder ...

Ob archaisch oder bunt, dick oder dünn, fest oder weich, groß oder klein, tanzend oder ruhend. Am besten aus dem Bauch heraus filzen wir zwei Frauenfiguren. Wie wir auch, entsteht jede Figur Zug um Zug - vielleicht werden noch ein besonderer Stein oder Murmeln oder ein Hohlraum mit eingefilzt.

Die Inhalte des Kurses auf den Punkt gebracht

- die Grundform wird festgelegt und das Basisgerüst geformt
- dann fügt sich in Aufbautechnik Lage zu Lage
- nach dem Anfilzen werden Form und Ausdruck modelliert

Rotraud Reinhard • Im Burgfrieden 14 • 71543 Wüstenrot-Maienfels
Tel.: +49 (0)7945-1430 • www.filztiere.de • filztiere@web.de
(Sprachen: deutsch • englisch)



Meisterklasse Filz - 10.-11.05.2012 **Tierszenen** mit Rotraud Reinhard

Zum Dekorieren, Spielen, für pädagogische oder therapeutische Zwecke, aus dem Lieblingsbilderbuch, die eigene Katze, der eigene Hund ..., vielleicht sogar beides ... Einfache bis aufwändige Tierformen werden Ihnen am Ende des Kurses ins Auge schauen.

Die Inhalte des Kurses auf den Punkt gebracht

- man legt sich auf ein Tier fest
- jedes Tier durchläuft eine embryonale Entwicklung
- dann fügt sich in Aufbautechnik Lage zu Lage
- nach dem Anfilzen werden Form und Ausdruck modelliert

Rotraud Reinhard • Im Burgfrieden 14 • 71543 Wüstenrot-Maienfelds
Tel.: +49 (0)7945-1430 • www.filztiere.de • filztiere@web.de
(Sprachen: deutsch • englisch)



Meisterklasse Filz - 10.-11.05.2012

Hut ist nicht gleich Hut mit Anja Progl

Seit Menschengedenken trägt der Mensch Hut. Zuerst nur praktischer Schutz gegen Wind und Wetter, wurde daraus im Laufe der Zeit ein Stammes- und Standesabzeichen, ein modischer Kopfschmuck.

Ein Hut kann auch aus den unterschiedlichsten Materialien hergestellt werden.

Und so gilt umso mehr: **Hut ist nicht gleich Hut.**

Mit diesem Gedanken wollen wir uns neugierig den Zusammenhängen und Besonderheiten, die beim **Filzen** einer anspruchsvollen Kopfbedeckung zu beachten sind, zuwenden.

Theorie und Praxis, die beiden notwendigen Seiten einer jeden intensiven Auseinandersetzung mit einem Material und seiner Formgebung, werden in diesem Kurs so miteinander vereint, dass Sie zum Schluss mindestens ein fertiges Modell vor dem Spiegel aufsetzen können und mit großer Wahrscheinlichkeit auch genügend umsetzbare Ideen für weitere Modelle gesammelt haben.

Die Inhalte des Kurses auf den Punkt gebracht

- Berechnung der Hutgrößen
- Modelle entwerfen und Schablonen herstellen
- anhand der Filzproben den Schrumpf und die Wollmenge berechnen
- Filzen eines oder mehrerer Filzstumpen
- Fertigstellung mindestens eines Hutmodells

Anja Progl • Maximilian-Kolbe-Str. 7 • 41564 Kaarst/Vorst • Tel.: +49 (0)2131-150732
www.wollewasserfilz.blogspot.com • anjaprogl@wwfap.de
(Sprachen: deutsch)

Übersicht der Meisterklassen mit Gebühren und Zusatzkosten vom 07.-12.05.2012

Kursthema	Kursleiter	Kursdauer	Kursgebühr	Zusatzkosten	Übernachtung in JHB Prüm inkl. Vollpension
1) Nahtlose Jacken mit mehrschichtigen Kragen	Dagmar Binder	07.-12.05.2012	€ 490,00/Person	Material* - sofern nicht eigenes benutzt wird	€ 45,50 / EZ € 36,50 / DZ € 31,00 / MBZ
2) Cross-Over : Metall und Wolle Schweißen und Filzen	2 Kursleiter: Sigrid Bannier Filz und Beate Binder Schweißen	07.-12.05.2012	€ 620,00/Person	€ 30,00 Maschinenpauschale zzgl. Material (ca. € 0,70/kg Altmetall**)	€ 45,50 / EZ € 36,50 / DZ € 31,00 / MBZ
3) Hüllen ...	Beate Bossert	07.- 09.05.2012	€ 260,00/Person	Material* - sofern nicht eigenes benutzt wird	€ 45,50 / EZ € 36,50 / DZ € 31,00 / MBZ
4) Hut ist nicht gleich Hut	Anja Progl	10.-11.05.2012	€ 175,00/Person	Material* - sofern nicht eigenes benutzt wird	€ 45,50 / EZ € 36,50 / DZ € 31,00 / MBZ
5) Weibsbilder	Rotraud Reinhard	07.-08.05.2012	€ 175,00/Person	Material* - sofern nicht eigenes benutzt wird	€ 45,50 / EZ € 36,50 / DZ € 31,00 / MBZ
6) Tierszenen	Rotraud Reinhard	10.-11.05.2012	€ 175,00/Person	Material* - sofern nicht eigenes benutzt wird	€ 45,50 / EZ € 36,50 / DZ € 31,00 / MBZ

* Die Kursleiter bringen in der Regel einiges an eigenem Material mit, dass Sie vor Ort käuflich erwerben können. In jedem Fall aber ist anzuraten, eigenes Material mitzubringen.

** Genügend Schrottmaterial sowie die gesamte Ausrüstung für die Metallverarbeitung wird in jedem Fall von Frau Binder mitgebracht.

Meisterklassen Filz - allgemeine Informationen

Der Veranstaltungsort:

Jugendherberge Prüm

Kalvarienbergstr. 5

54595 Prüm

Tel.: 06551-2500

pruem@diejugendherbergen.de

Die Kurse 1, 3, 4, 5 und 6 finden komplett in den Räumlichkeiten der Jugendherberge Prüm statt, so auch der Filzteil von Kurs 2. Der Schweißteil von Kurs 2 findet in der Berufsschule der Stadt Prüm statt. Genaue Angaben hierzu folgen.

Alle Kurse beginnen morgens um 09.00 Uhr und enden abends um 18.00 Uhr

Die Essenszeiten lauten wie folgt:

08.00 - 09.00 Uhr Frühstück

13.00 - 14.00 Uhr Mittagessen

18.00 - 19.00 Uhr Abendessen

Alle Teilnehmer bringen ihre eigene Filzausstattung inkl. ausreichend Handtücher. Auch die eigene Wolle ist mitzubringen, da keine Wollhändler vor Ort sind. Alle weiteren mitzubringenden Ausrüstungen werden rechtzeitig vor Kursbeginn schriftlich mitgeteilt.

Ihre Anmeldungen können Sie formlos per **Post** (BANNIER FILZ, Sigrid Bannier, Burgweg 20, D-66871 Albessen),

E-Mail (info@bannier-filz.de) oder **Fax** (06384-5140503) schicken. Sie erhalten dann eine schriftliche Bestätigung mit allen weiteren Angaben.

Anmeldungen

Der letzte Anmeldetermin für alle Kurse ist der 27.02.2012!!!

Zahlungskonditionen

Alle Kursgebühren inkl. der Kosten für die Übernachtungen mit Vollpension müssen bis **spätestens 05.03.2012** auf folgende Bankverbindung überwiesen sein:

Bank Kreissparkasse Kusel

Kontoinhaberin Sigrid Bannier

Konto-Nummer 100925395

BLZ 540 515 50